

Ikke mere.

Bare **nok**.

# Overblikket.

Alt samlet ét sted. Dine rammer.

3

Formen.

.Hue

man

4

Samlingen.

.HM

5

I brug.

Hue

6

Kernen.

Ikke mere.

Bare nok.

7

Bogstaverne.

Inter.

Inter.

8

Farverne.

# Formen.

Lad være med at ødelægge den. Seriøst.

## Primære udgaver

Kort og godt; hvis et af de tre udgaver herunder fungerer i dit design, så er det dét du bruger. Fra venstre til højre.



## Sekundære udgaver

Hvis dit design derimod kun benytter sorte eller hvide udgaver, så skal Hueman ikke være på tværs og herunder er der lidt ekstra, du kan vælge imellem.



# Samlingen.

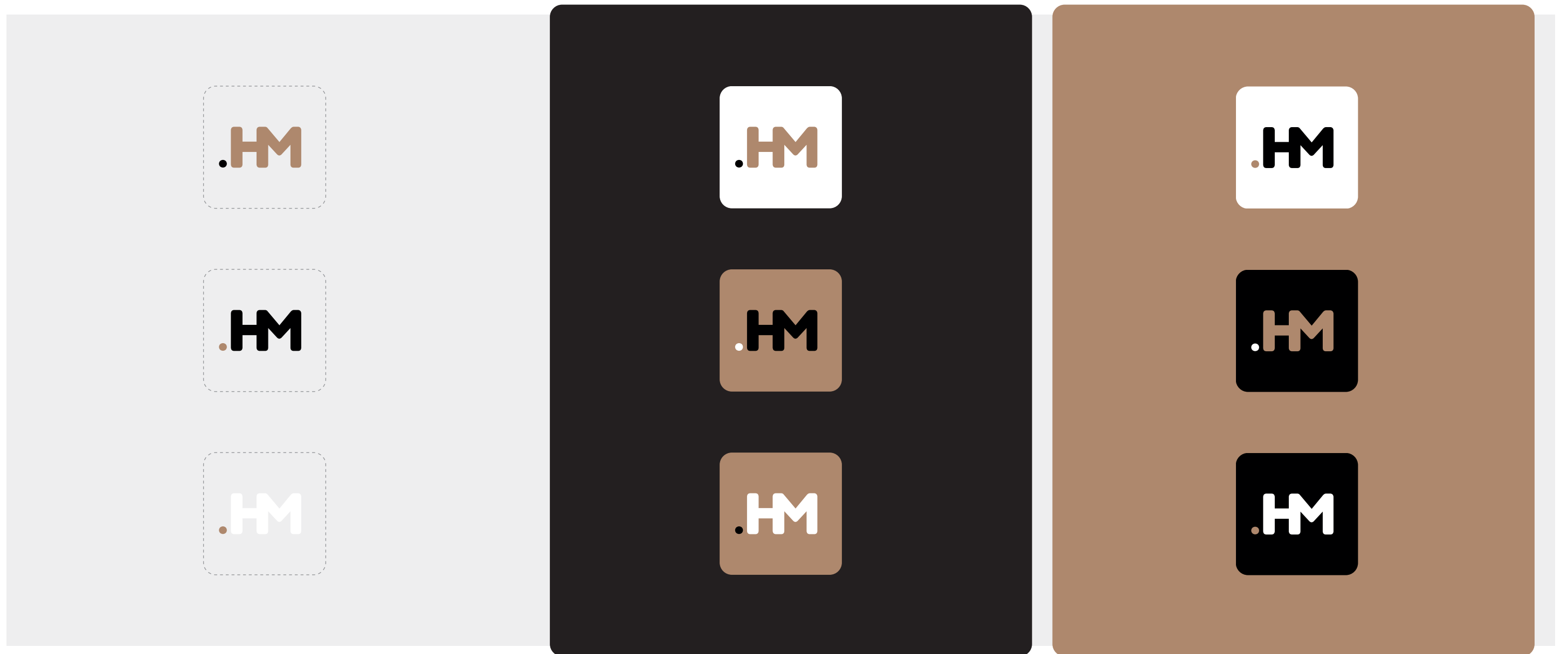
Det der står alene. Genkendeligt.

## H møder M

Hvis logoet allerede står der i en eller anden sammenhæng, så kan mærket benyttes, men det skal give mening.

Det fungerer f.eks. som profilbillede på SoMe eller favikon på en hjemmeside. Huemans profiler og hjemmeside. Ikke dine.

Hvis du gerne vil bruge det, af en eller anden grund, så spørg lige.



# I brug.

Sådan ser det ud. Med indhold.

**Formen/samlingen som grafisk element**

Såfremt det grafiske element skal være formen, i en eller anden forstand, så kan der med fordel benyttes fyld, for at give det mere liv. Er dette tilfældet, må der kun benyttes fyld i 'hue' eller 'HM' og det skal være i de passende nuancer, til den udgave af formen der benyttes.



# Kernen.

Det hele på én linje. Rigeligt.

---

## Payoff eller slogan

Kært 'barn' har mange navne. Det er den linje der er lagt hos Hueman og forsøges overholdt til alle tider. På nogle opsætninger, vil denne sætning fremgå som det sidste, men aldrig tæt på logoet.

# Ikke mere. Bare nok.



Godt design råber ikke. Det står bare der og gør sit arbejde.

Det behøver ikke larme. Det skal bare fungere.

Roligt. Konsekvent. Uden støj.

**Ikke mere. Bare nok.**

# Bogstaverne.

De er valgt med vilje. Ingen fri leg.

## Inter. ExtraBold.

Primært til overskrifter (H1) og mellemrubrikker (H3).

Kerning: Optical  
Tracking: 0 (+/- 15)

abcdefghijklmnopqrs  
tuvwxyzæøå  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789  
.,:;!@#&%

## Inter. Light.

Primært til underrubrikker (H2), brødtekster (P) og citater (Q).

Kerning: Optical  
Tracking: 0 (+/- 15)

abcdefghijklmnopqrs  
tuvwxyzæøå  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÆØÅ  
0123456789  
.,:;!@#&%

H1 36/40

## Det behøver ikke larme.

H2 18/22

Det skal bare fungere

P 10/14

God typografi gør ikke opmærksom på sig selv. Den hjælper bare med at få budskabet igennem. Der er valgt nogle få skrifttyper, og de er valgt med vilje. Brug dem konsekvent. Ikke fordi det er pænt på papiret, men fordi det virker i praksis.

Når alt spiller sammen, er der ro på. Og når der er ro på, er det nemmere at forstå, hvad der bliver sagt. Det er hele pointen. Det handler ikke om at vise, hvad man kan, men om at gøre det nemt for andre at læse med.

Q 18/22

”Det meste design fejler ikke, fordi det er grimt. Det fejler, fordi der er for meget af det. For mange valg, for mange idéer og for lidt retning. Det kræver ikke mere. Det kræver bare mindre.”

P 10/14

Overskrifter skal være tydelige uden at råbe. Mellemrubrikker skal hjælpe med at skabe overblik. Brødteksten skal være behagelig at læse – også når den fylder lidt mere.

H3 10/14

### Det vigtigste at huske

- » Hold det simpelt
- » Brug de valgte skrifttyper
- » Skab luft omkring teksten
- » Tænk på læsbarhed før stil

P 10/14

Der er ikke brug for ekstra effekter, flere skrifttyper eller kreative løsninger undervejs. Tværtimod. Jo færre valg du tager, jo stærkere står det samlede udtryk.

Du kan godt bryde reglerne. Men så skal du vide, hvorfor. Og det er sjældent nødvendigt.

Og ja. Hueman bruger punktummer i overskrifterne. Det er noget andet.

# Farverne.

Ja, kun dem. Stop dér.

## Mocha Mousse pale

Farven kan benyttes til baggrunde.

CMYK: 0/15/22/18  
RGB: 219/197/178  
HEX: #D5BAA6



## Mocha Mousse

Den originale og primære farve, som de andre nuancer udspringer fra.

CMYK: 0/27/39/36  
RGB: 181/148/120  
HEX: #AE886E



## Mocha Mousse dark

God til f.eks. tekst som citater og fremhævninger.

CMYK: 0/43/56/58  
RGB: 133/93/65  
HEX: #82553A







Sådan skal den brækkes.

Tør dig om **mulen**.